

Natursten

Styrka och skönhet i världens naturligaste inredningsmaterial



Investera i hus och hem med natursten för

kök och badrum

Natursten – världens äldsta miljöanpassade naturmaterial för byggnationer inom- och utomhus. Läs mer om olika **användningsområden!**



Sten i Sverige
– en historisk tillbakablick



Inspireras hos
Landernäs Marmor:
Här får ni all hjälp
ni behöver om allt
rörande natursten.

Tips & råd

Brytning och förädling

av natursten – så går det till

Värde
20.000:-

TÄVLA och VINN bänkskivor i natursten!

Hitta på en slogan till oss på Landernäs Marmor, som vi kan använda framöver. Lämna ert tävlingsbidrag hos någon av våra återförsäljare (se bilagans baksida), så är ni med i tävlingen. Bidraget skall vara inne senast 1 november 2010. Fyll i baksidan på denna sida. Lycka till!

Juryn utser vinnaren, anställda på Landernäs eller familj får ej delta i tävlingen. Vinnare betalar själv ev vinstskatt.



Ett bergsäkert val

Välkomna till Landernäs Marmor och naturstenens sköna värld.

– *Vilken leveranstid har ni?* Det är oftast en av de första frågorna vi får av våra kunder. Svaret är *Mycket snabbt*. Vi mäter ena veckan och monterar nästa. Vår affärsidé fungerar och vi har tilldelats diplom för högsta kreditvärdighet, trippel A, i Soliditets kreditratingsystem under de senaste åren.

Landernäs Marmor är unikt på många vis. Vi är ett av få stenföretag i världen som infört datorer i produktionen. Det är en modell som vi har utvecklat själva och fortsätter att utveckla. Våra leverantörer deltar också i den här processen. Ambitionen är att utveckla verksamheten ännu mer tillsammans med stenhuggerier och återförsäljare.

När Landernäs Marmor startades 1954 av Valter

Landernäs sysslade företaget huvudsakligen med skivor i marmor. Jag köpte Landernäs Marmor 1992 och idag sysslar vi i huvudsak med granit. Vår flytt till moderna lokaler vid Mobilia/Nova Lund tio år senare var ett stort lyft för oss. Här driver vi utvecklingen ännu ett steg framåt.

Det senaste tillskottet i vår maskinpark är en CNC-styrd bryggsåg med fotostation för att uppnå en ännu säkrare produktion. Problemlösning och vidareutveckling – för att göra det enklare och bättre för våra kunder – är vår ledstjärna.

Allt fler inser fördelarna med sten. Dess livslängd är oändligt lång. Använder man natursten bidrar man till en hållbar utveckling. Sten är inte dyrt som många tror,

tvärtom kan den bli billigare än både trä och laminat. Jag är byggnadssnickare från början men har fastnat för stenen som är ett naturmaterial med körtlar, ådror och stick ungefär som trä. Sten är fantastiskt.



Välkomna till Landernäs Marmor!
Paul Persson, vd

Ett toppmodernt företag

Landernäs Marmor importerar ett stort sortiment råmaterial av natursten och säljer ett brett utbud av produkter i granit, marmor, skiffer och kalksten. Våra kunder är stenhuggerier, köksåterförsäljare, byggfirmor och privatkunder. Vi är ett av de största och modernaste stenföretagen i Sverige med en marknad i hela Skandinavien. Tanken är att i alla lägen vara det första alternativet för stenhuggerier, köksåterförsäljare, byggfirmor och privatkunder. Genom att hålla oss i framkant och följa utvecklingen på marknaden ligger vi i täten och kan erbjuda våra kunder ett stort sortiment av natursten från hela världen.

Vår personal designar, producerar och levererar snabbt och säkert och behärskar den senaste tekniken – brygg-

sågar och CNC-maskiner med avancerad programmering – men också det gamla hantverket.

Landernäs Marmor sysslar i huvudsak med bänkskivor till kök och badrum, men vi tillverkar även fönsterbänkar, golv, bord och liknande. Våra medarbetare är duktiga på idéutveckling. Att hitta den bästa lösningen för våra kunder är vårt jobb. Vi kan även ombesörja beställning av tillval, exempelvis vaskar, för våra kunders räkning. Blanco, Franke, Nordic Tech, IFÖ och Intra är några av våra vaskleverantörer som vi rekommenderar men vi är leverantörsoberoende. Det ger våra kunder stor valfrihet.

År 2001 flyttade Landernäs Marmor all verksamhet

från centrala Lund till nybyggda lokaler vis Mobilia/Nova Lund. På 2300 kvadratmeter ryms produktion, lager, kontor och utställning. Traverser med rejäl lyftkapacitet går över hela produktionslinjen. Lagret är specialanpassat för vår verksamhet, med elva meters takhöjd och försänkta lastutrymmen för av- och pålastning inomhus.

Vårt företag är ett av de största i branschen. Vi lämnar garantier på allt arbete vi utför, vi har yrkeskunskap och lång erfarenhet i branschen. Om något skulle gå snett åtgärdar vi detta snabbt och vi tar ansvar för alla delar i arbetsprocessen. Bra kvalitet, god service och leveranssäkerhet är grundstommen i vår verksamhet. Tack vare egen teknikutveckling och datorisering har vårt arbete effektiviserats radikalt. Delmoment som förr tog en hel dag görs på halva tiden idag. Vi arbetar med kända leverantörer och arkitekter. Det gynnar våra kunder. Naturligtvis är vi medlemmar i Sveriges Stenindustriförbund.



Värde
20.000:-

Tävling! Fyll i uppgifterna och lämna kupongen hos någon av våra återförsäljare (se tidningens baksida).

Slogan: _____

Namn: _____

Postadress: _____

Telefonnummer: _____

E-post: _____

Ålder: _____



NU HAR HTH SMYGÖPPNAT PÅ SVÅGERTORP



**STOR
ÖPPNING
MED MYCKET
SPÄNNANDE
I SEPTEMBER**

HTH KÖKSFORUM MALMÖ
Grophusgatan 3
215 86 Malmö
Tel. 040-671 28 50
www.hth.se

...du får mycket mer hos



Natursten för kök

Naturstensskivor har blivit allt mer populära som bänkar i kök och badrum. Det ökande intresset för att höja kvaliteten i hemmet har medfört att allt fler väljer att använda natursten. Naturstenen ger många möjligheter både estetiskt, miljömässigt och tekniskt – men har också vissa begränsningar.

Val av stentyp

De flesta typer av natursten är, när de väl är monterade på plats, beständiga och väl lämpade som bänkskivor för kök och bad. Ur nötnings och övrig hållfasthetssynpunkt är de i det närmaste outslitliga. Vidare tål natursten även den värme från varma grytor och liknande som är aktuellt i ett kök. Dock kan olja ge mer eller mindre tydliga fläckar på alla stenytor.

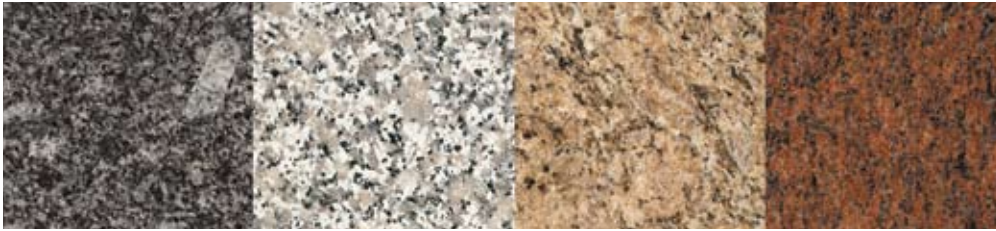
I samband med bänkskivor kan vi lite förenklat tala om två olika typer av natursten, granit och marmor.

Granit består av silikatmineral. Kännetecknande för dessa är att de inte påverkas av syror och i allmänhet är mycket hårda. Hit räknar vi stentyperna granit, gnejs, diabas, kvartsit med flera. Även glimmerskiffer hör till denna grupp. De olika granittyperna tål bäst miljön i köket och alla slags rengöringsmedel kan användas. Inte heller behöver man vara aktsam med sura ämnen och kemikalier. Dessa stentyper är också hårdare och därför mindre känsliga för repor.

Marmor och kalksten består av karbonatmineral. Stenen är oftast finkornig och mycket tät. De är basiska och påverkas av syror. Även svaga syror som vinsyra och kolsyra kan ge märken på stenytan. En marmor eller kalkstensyta kan få fläckar av sura ämnen som vin, citron, vinäger och sura rengöringsmedel. Dessa svaga syror påverkar dock ej stenens hållfasthet utan ger upphov till matta fläckar som endast förändrar utseendet.

Förändringen är mest märkbar på polerade ytor. Därför rekommenderar vi finslipad yta när det gäller marmor och kalksten på bänkskivor och bord

Är man medveten om fläckrisken och accepterar den kan även dessa stensorter vara bra material för köks-



Exempel på olika typer av granit; Azul Noche, Bianco Sardo, Giallo Veneziano och Vånga.



Exempel på olika typer av marmor; Aurosina, Bardiglio Nuvolato, Kaeser Brown och Ruivina.

bänkar. I början av 1900-talet var köksbänkskivor av ljus marmor mer eller mindre standard i "finare" kök.

Granit behöver inte vara dyrare än marmor och kalksten eller något annat material så som massiv trä, laminat eller rostfritt. Allt beror på vilken sorts natursten man väljer.

Ytbearbetning

Med ytbearbetning menas den bearbetning som natur-

stenen erhåller vid tillverkningen och som utgår från stenmaterialets inneboende egenskaper. Något medel har inte tillförts skivan. Ytbearbetning skall inte förväxlas med ytbehandling som avser den behandling som stenskivan erhåller i bruksskedet, till exempel behandling med rengöringsmedel.

Slipad yta

För bänksksivor i privatbostad väljer man vanligtvis ej grövre ytbearbetning än finslipad. Den finslipade ytan har inga spår efter slipsegment och ger en slät yta som inte är speglande.

Polerad yta

Vid polering har man gått ett steg längre än finslipning. Ytan är speglande. En polerad yta ser vanligen helt tät ut om ljuset kommer uppifrån, men vid släpljus kan små matta partier och små mikroporar synas. Detta beror på att vissa eller några av mineralkornen inte låter sig poleras. Storleken och omfattningen av dessa varierar från stensort till stensort.

Finkorniga stensorter är i detta sammanhang tätare än grovkorniga.

Övriga bearbetningar

Natursten kan även ges andra bearbetningar, exempelvis skiffer med klovyta, hyvlad kalksten och flammad granit. Men för bänkskivor i privatbostäder är det polerad eller finslipad yta som är de vanligaste och mest lämpade. På marmor och kalksten ger man ibland kantsidan en dekorativ låger- eller tandhuggning.

Lödde **profil** Kök

KÖK • BAD • GARDEROBER

Långhems
KÖK

Här hittar du idéer, inspiration och allt material du kan behöva för att förverkliga dina drömmar om ett nytt kök eller badrum. Har du inte tid eller lust att montera själv, så kommer vi och gör det åt dig.

Lödde Profilkök Varuvägen 2, Löddeköpinge. Tel 046-71 32 45.

loddeprofilkok@telia.com • www.loddeprofilkok.se

Öppettider Månd-Fred: 10-18. Lörd: 10-14. Sönd & Helgd: Stängt.



**Vi hjälper
Dig
att förverkliga
Dina
köksdrömmar!**

Ballingslöv® | Limhamn
Hyllie Kyrkoväg 87, Tfn 040-16 17 90

och badrum

Utseende och kvalitet

Uppmätningen är en viktig del för att få en bra passform, inga väggar är helt raka och det är viktigt att få alla vinklar och mått exakt rätt. Vi har digitala mätinstrument för att få högsta noggrannhet i måtten vilket är viktigt, en skiva som blir 1 mm för lång går inte att tvinga på plats utan måste korrigeras med diamantverktyg. Stenskivor med stora urtag för vask och håll kan dessutom vara sköra när de transporteras, därför vill vi på Landernäs stå för både mätning och montering. Då ansvarar vi för att skivorna får en bra passform i ditt kök



samt att de kommer på plats hela. Det förenklar även för dig som kund att slippa ansvara för mått och transport. Detta arbetssätt var Landernäs Marmor en av de första med och har varit bidragande till att vi blivit en av de största i branschen.

Köksbänk av granittypen Azul Noche.



Vid valet av stensort är det viktigt att ta reda på hur den faktiskt ser ut i verkligheten. En tryckt eller elektronisk bild ger oftast inte helt rättvisa åt naturstenens totala utseende. I denna viktiga kommunikation är stenprover nödvändiga. Studera stenprovet noggrant. Se hur stenytan ser ut i olika ljusvinklar. Proverna bör komma från leverantören av bänkskivan. Det duger inte att få provet från leverantören och stenskivan från någon annan.

Fler prover på olika sorters natursten och annan inspiration hittar ni på vår hemsida (www.landernas.se) eller hos någon av våra återförsäljare. Se sista sidan på denna bilaga. Annars går det bra att ringa oss på telefon 046-399 660 så hjälper vi er med tips och råd.

Köksbänk av granittypen Paradiso Bash.



Ett exempel på stenkombinationer i kök med bord, diskbänk och golv i natursten.

Tyska kvalitetskök från Danefors SieMatic Köksstudio

Reducerat pris på utställningskök!

I höst renoverar vi och gör plats för nya kök och mer personal. Därmed säljs befintliga utställningskök och maskiner med ett kraftigt reducerat pris.

Missa inte chansen till ditt nya kvalitetskök!
Välkomna till vårt showroom på Djäknegatan 21 i Malmö.



SieMatic

KÖKSSTUDIO

Danefors SieMatic Köksstudio. Djäknegatan 21. Tel 040-10 13 30. www.danefors.se

LIDHULTS

kök & interiör

Ett gediget hantverk ger glädje. Igår, idag, imorgon.

2 st utställningskök till salu.
Miele visnings ex ca 30% rabatt, ugnar, hållar, kombiånga och kaffemaskiner.

Välkommen in !

KÖKSCOMPAGNIET

Stora Nygatan 38 Malmö • Tis-Tor 11-18 Fre 11-16 Lör 11-14
040 - 751 00 www.kokscompagniet.se

Brytning av natursten

Så går det till

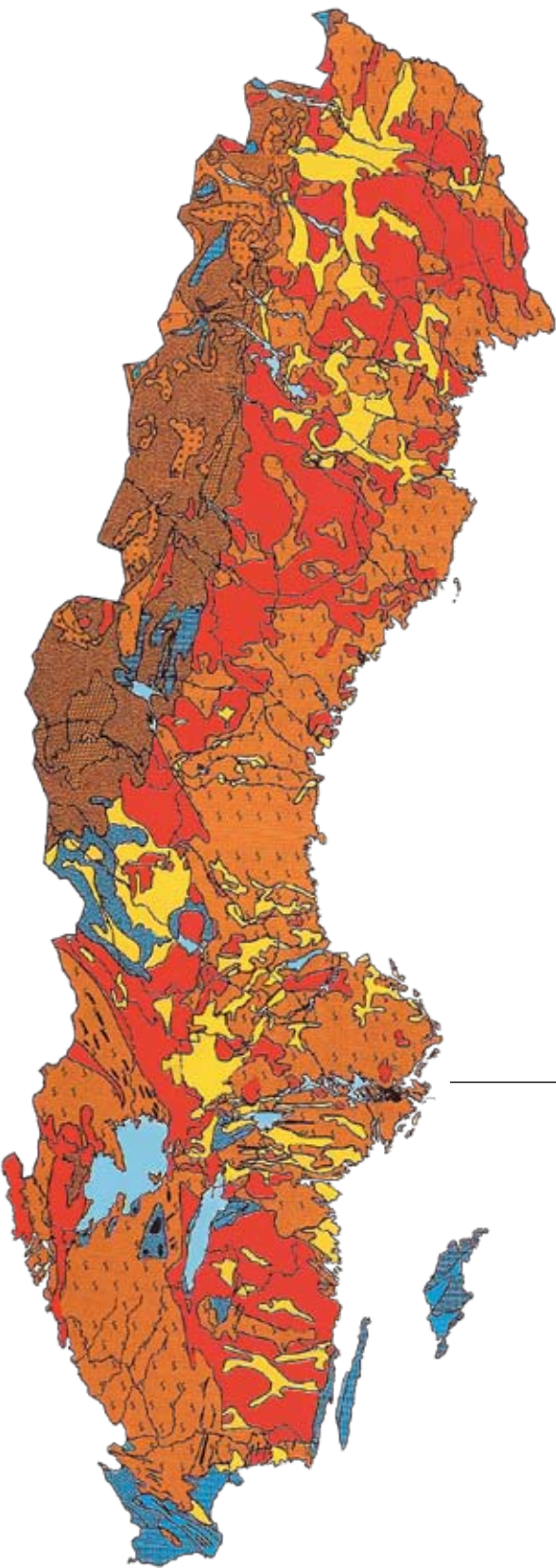
Stenbrott tillhör väl inte det vi dagligen går omkring och tänker på. Men några kända stenbrott på våra breddgrader är t ex Vånga och Hägghult i nordöstra Skåne.

På en annan breddgrad längre söderöver i Italien finns ett av de mer kända stenbrotten – Carrara – som för det flesta är synonymt med marmor. Gemensamt för dessa stenbrott är att brytningen sker i så kallade dagbrott.

I äldre dagbrott lyftes stenen upp med kranar men numera har man helt övergått till att transportera stenen med stora hjullastare.

Under antiken bröts marmor genom att sätta in träpluggar i naturligt förekommande sprickor i berget och sedan hälldes vatten på pluggarna för att få dem att svälla. När pluggarna svällde sprack berget i mer eller mindre önskade block.

Idag borras istället hål i berget, därefter träs en diamantförsedd lina igenom hålen för att bilda en ögla och loopen körs därefter med hög hastighet av en elmotor.



På så vis kan stora stycken med full kontroll sågas ut ur berget. Den vanligaste brytningsprocessen är dock borrar och sprängning.

Vid brytningen försöker man få ut rätvinkliga block i storlekar som passar sågar och andra maskiner i den fortsatta bearbetningen. Ofta begränsar dock sprickor och liknande blockens storlek. Även om man bryter sten i goda fyndigheter är skrotningsprocenten mycket hög. Det är sällsynt att mer än 30% av bruten massa utgör prima block. I en del brott får man bara ut ca 10% prima sten.

Alla som har rättigheter att bryta sten har även skyldighet att återställa naturen i och runt brottet när brytningen läggs ner.

Faktorer som påverkar

Eftersom berggrunden finns i princip överallt kan man lätt förledas att tro att råvaran är billig. Dock måste några faktorer beaktas innan en lönsam brytning kan påbörjas.



Arbete i full gång – bänkskivor lastas av för montering i Västra Hamnen i Malmö.

Efterfrågan. Stenen måste ha rätt färg och textur för att passa kundens önskemål. Även på detta område finns det mode och trender som i så många andra branscher. Den får inte heller ha ett alltför begränsat användningsområde så att efterfrågan blir för liten. Marknaden bestämmer också priset på stenen i förhållande till andra stensorter.

Tekniska egenskaper. Oftast bör stenen undersökas ur teknisk synpunkt innan brytning i full skala kan påbörjas. Den måste klara rimliga tekniska krav för det tänkta användningsområdet. För att ett stenbrott skall vara lönsamt måste utbytet av stora block vara tillräckligt stort. Om utbytet är mindre kan detta möjligen kompenseras av att stenen har unik färg, mönster och struktur.

Åtkomlighet. För att få ekonomi i brytningens processen får inte fyndigheten ligga för avlägset. Transport-



Ett av de många stenbrott i Italien som Landernäs hämtar material från.

kostnaderna kommer i så fall att bli höga. Eventuellt kan man även bli tvungen att förstärka befintliga vägar eller rent av bygga nya, för att klara de tunga transporterna. Stränga vintrar och mycket snö har gjort det svårt att få lönsamhet i brytning i norra Sverige. Den brytvärda stenen får inte heller ligga dold under tjocka lager av jord eller dåligt berg. Trots användning av moderna maskiner så kan bortschaktning av sådana massor bli kostsamt.

Homogenitet. Färg och textur måste vara tämligen homogena inom ett större område för att rationell brytning skall kunna bedrivas. Dessutom får berget inte innehålla för mycket sprickor. Dagens moderna bearbetningsmaskiner har ökat efterfrågan på stora råblock. Insatsen av stora lastmaskiner i brotten gör det också möjligt att hantera dessa block på ett rationellt sätt.

Arbetskraft. Det tar tid att lära upp yrkeskunnigt folk inom stenbrytning. Det är därför en fördel om stentraditioner finns på orten så att yrkeskunnigt folk kan rekryteras.



Montering av köksbänk; kvalitet väger!

En geologisk översikt – bergarter som bryts i Sverige

För att återgå till den Svenska berggrunden, så består den till största delen av urbergets olika bergarter. Yngre avlagringar och magmatiska bergarter uppträder inom spridda områden, vilka bortsett från fjällkedjan sällan har någon större utbredning. Berggrunden har bildats under mycket lång tid. De äldsta magmatiska bergar-

terna och sedimenten har utsatts för allehanda krafter, som tryckt ihop, smält om, blandat och förändrat bergarterna och i stor utsträckning fövandlat dem till Gnejser. Många av vårt lands magmatiska, sedimentära och metamorfa bergarter har vunnit stenindustriell användning.

	Magmatiska djupbergarter: Granit, pegmatit, diorit, gabbro.		Sedimentära (lagrade) bergarter: Lerskiffer, kalksten, sandsten.
	Magmatiska gång- och ytbergarter: Kvartsporfyr, fältspatporfyr, diabas, basalt.		Metamorfa (omvandlade) bergarter: Kvartsit, glimmerskiffer, marmor, amfibolit, gnejs

Underhåll av natursten

Tips och råd

Regelmässig städning

Granit: Använd så torra metoder som möjligt, som torrrengöring eller dammsugning. Vid bunden smuts används Allrent i kombination med fukt/våtmopning eller med kombimaskin. Observera att på granityta är det bättre att använda Allrent än såpa/tvålslösning. Medel som bygger upp skikt ska aldrig användas.

Marmor/kalksten: Använd så torra metoder som möjligt, som torrrengöring eller dammsugning. Vid bunden smuts används en rengöringslösning av naturlig såpa/tvål i kombination med fukt/våtmopning eller kombimaskin. Vid regelbunden användning av såpa/tvålslösning tillförs stenen den balanserade porfyllnad som är nödvändig som ytskydd, se faktaruta. Såpan/tvålen ska vara naturlig och fri från tillsatser.

En ny och tidigare obehandlad stenytta mätas först med såpa/tvålslösning för att ge en skyddande impregnering. Därför påförs/doseras vid de två första städ-

ningarna såpa/tvål i en högre dos än normalt (2–5 gånger den normala). Överskott av såpa/tvål arbetas in med torrpolering med vit golvvårdsrondell eller avlägsnas med vatten. (Här menar vi polering ur städsynpunkt, inte i stenteknisk bemärkelse.) Därefter städas golvet med normal såpa/tvål dosering enligt anvisning. Fortsätt med detta som den normala ”dagliga” städningen.

Polerade ytor på marmor/kalksten har liten sugförmåga, där bör man använda en liten mängd såpa/tvålslösning. En yta som övermättats av såpa/tvål blir flammig (black) och matt, den kan också bli hal. Rengör med vatten och Allrent.

Kvartsitskiffer: Använd så torra metoder som möjligt, såsom torrrengöring eller dammsugning. Vid bunden smuts används en rengöringslösning av naturlig såpa/tvål med fukt/våtmopning eller med kombimaskin. Proceduren upprepas tills ytan mättats med såpa/tvålslösningen.

Polerade ytor på kvartsitskiffer har liten sugförmåga. Ingen mätning av stenyten, använd Allrent i kombination med fukt/våtmopning eller kombimaskin. Medel som bygger upp skikt ska inte användas.

På www.sten.se och på www.landernas.se kan ni hitta mer bra skötselinformation om natursten.

Växelbruk

För bästa skötsel av marmor/kalksten rekommenderas växelbruk. Det innebär att de vanliga såpa/tvål-städningarna varvas med uppskurningar och nya såpa/tvål-impregneringar enligt nedan.

- Ytan städas med vanliga såpa/tvål-städningar.
- Efter ett antal sådana städningar gör man en uppskurning, manuellt eller med skurmaskin med borstar och Allrent. Använd inga tillsatser av vax, polish eller liknande.
- De första två gångerna efter uppskurningen städar man med förhöjd såpa/tvål-koncentration, där dosen är 2–5 gånger det normala.
- Därefter städar man åter med normal såpa/tvål-lösning. Finns det överskott av lösningen kvar arbetar man in det genom torrpolering med vit golvvårdsrondell eller tar bort det med vatten.

Hur ofta man gör en uppskurning beror på hur hårt ytan smutsas och hur väl den måste hållas ren. De mest trafikerade delarna av golvet kan rengöras oftare än andra ytor.



Dansk design och kökskvalitet

Invita är dansk köksdesign när den är som bäst. För dig som sätter pris på ett kök med genomtänkta lösningar och god hantverksmässig kvalitet. Här är ett exempel i exklusivt svart ekfaner, där vi har bjudit hem naturen och tillfört lite loungestämning i köket.

Kom in till Invita och hämta den nya inspirationskatalogen – Vi hjälper alltid till att skapa den bästa lösningen för just dig.

Invita Köksstudio Malmö . Drakagatan 4E . 21586 Malmö . www.invita.com

INVITA®

Ballingslöv®
vardagsglädje



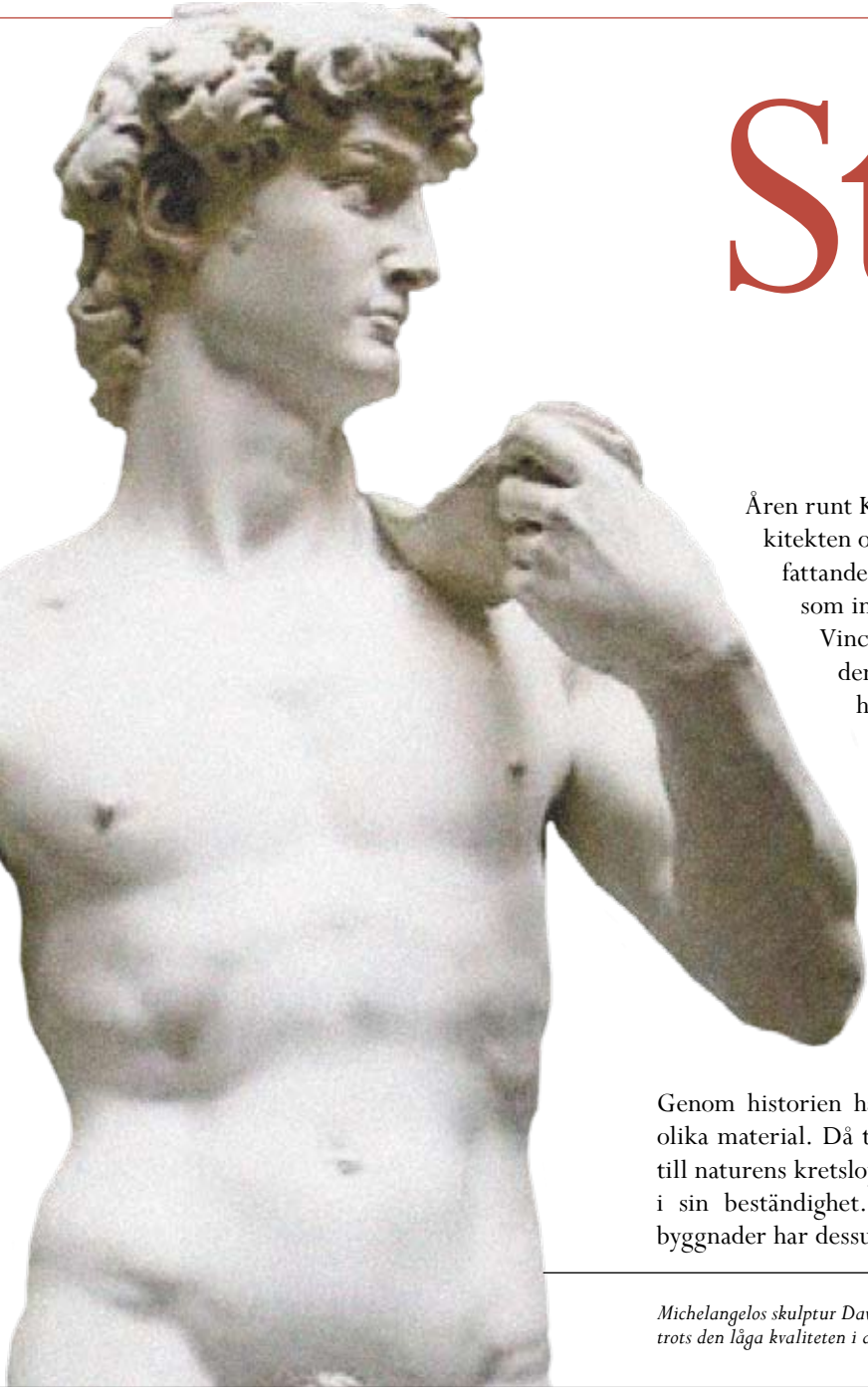
JUST NU HAR
VI FANTASTISKA
GLÄDJEPRISER
I VÅRA BUTIKER!

Kom in så berättar vi mer.



Kävlinge
Landskrona
Löddeköpinge
Svalöv
Tel 046-72 17 70

www.ballingslov.se



Styrka och

Naturstenens användande och

Åren runt Kristi födelse gav den romerske arkitekten och ingenjören Vitruvius ut ett omfattande verk om arkitektur. Vitruvius, som influerade bland annat Leonardo da Vinci i skapandet av den klassiska bilden *Vitruviansk man*, framhöll hållbarhet, ändamålsenlighet och skönhet som nödvändiga egenskaper för god arkitektur. Dessa tre kvaliteter gäller ännu idag och sammanfattar även kraven på det materialval som avsågs.

Även om egenskaper som miljöpåverkan bör tillföras kravlistan, är natursten det enda naturliga material som är och förblir obesekrat.

Genom historien har människan byggt och skapat i olika material. Då trä och lera relativt snabbt återgår till naturens kretslopp har sten den självklara fördelen i sin beständighet. Viktiga offentliga och religiösa byggnader har dessutom alltid haft ett större behov av

hållbarhet i exempelvis motståndskraft mot brand. Att sten varit svårare att bearbeta har också varit ett sätt att visa symboliska värden i makt och välstånd.

Sten blir egentligen ett vardagsmaterial först med introduktionen av verktyg av framförallt järn. Intressant nog är hantverkarens verktyg idag näst intill identiska med de man hittat i utgrävningar från tusenåriga lämningar.

I Norden kan man som bekant hitta konstverk ristade i berghällar som med all säkerhet kan dateras tusentals år tillbaka i tiden. Gravar och begravningsmonument är andra skapelser som ännu dyker upp lite var som helst, och vittnar om avsikten att bevara dessa för eftervärlden.



Runstenen i Bjällrunna – en maktssymbol för beskådan under lång tid.

Michelangelos skulptur David – ett över 500 år gammalt mästerverk som trots den låga kvaliteten i den sk Carrara-marmorn tålt tidens tand.



Dags att byta kök?

Välkommen till vår inspirerande köksutställning på Fersen väg 20. Vår kunniga personal hjälper dig gärna med tips och idéer på hur du kan förverkliga dina köksdrömmar! Kom gärna förbi på en kopp kaffe och se vår utställning i lugn och ro. Välkommen!

Marbodal Kök

Fersen väg 20, Malmö, 040-30 92 55. www.marbodal.se/malmo
Mån: 11-18, Tis-Fre: 10-18, Lördagar: 10-14

skönhet

betydelse genom historien.

Annars är pyramiderna i Egypten, antikens tempel och romarrikets byggnadsverk de lämningar man vanligtvis förknippar med beständiga verk av natursten.

I länderna runt medelhavet är konst och kultur av natursten fortfarande en jättemarknad, inte minst räknat från turistindustrins perspektiv. Och räknat i volym är Italien fortfarande det land med flest lämningar. Varje stad präglas av en eller flera epokers stenbyggande, ofta med ett enormt utbud av verk från antiken, medeltiden och renässansen med fantastiska inslag av barock och rokok.

Rom har inte varit helt förskonad från omdaningar men har inte på långa vägar fått gå igenom samma hårda behandling som andra europeiska huvudstäder. Resultatet blir att man fortfarande kan vandra genom medeltida gränder mitt i en pulserande metropol. Nackdelen är ett konstant trafikchaos orsakat av en bilkultur som inte alls är anpassad till trånga kullerstengator. Enstaka byggnader består dessutom av ett flertal olika byggnadsstilar vilket för-



Kyrkogården Staglieno i italienska Genua är vida berömd för sina många monumentala begravnings-skulpturer i natursten.

svårar dateringar. Under medeltiden och framåt var det exempelvis vanligt att använda sig av antika marmorplattor och kolonner som togs från närliggande ruiner. Kyrkorna har under århundradena byggts om, vilket har lett till att exempelvis en kyrka kan ha en romansk fasad men en barock interiör.

I modern tid

Bruket av natursten har ökat markant i privata sammanhang men kanske än mer i den offentliga utemiljön. Uppgången kan ses som en reaktion på 60- och 70-talets byggande då man prioriterade massproduktion och kortsiktigt billigare material. Äldre byggnationer och stenbeläggningar, framförallt i städerna, jämnades med marken för snabbare nyproduktion av asfalt och betong.

Idag vill man gärna i många fall återinföra naturstenen som en historisk länk till svunna tider, men också för att försköna och variera stadsbilden.



Akvedukten i Segovia är det största romerska byggnadsverket i Spanien. Den är byggd av granitblock utan murbruk och hålls på plats genom dess konstruktion och materialets tyngd.

Glädjande nog har tekniska landvinningar tillfört nya metoder med vilka man kan bryta och förädla natursten på, och ekonomiska aspekter kan börja att vägas lika med miljömässiga och estetiska fördelar.

ballingslov.se



Välkommen in och upplev vår inspirerande utställning med

KÖK | BAD | FÖRVARING

Ballingslöv® | Lund

Traktorvägen 19 | Tfn 046-15 21 49

Stenarkitektur i Sverige

Ny teknik, nya transportmöjligheter, förändrade värderingar och intryck från andra kulturer – vad som alltid påverkat samhällsutvecklingen har även påverkat den svenska stenbyggnadskonsten.

Tekniken att mura med bruk infördes i samband med Sveriges kristnande omkring 1000-talet och stenbyggnadstekniken fick därmed sin spridning genom kloster- och kyrkobyggen. Snart tillämpades den också för försvarsverk, slott och andra anspråksfullt uppförda byggnader. I slutet av 1400-talet började stormän med maktanspråk att bygga befästa stenhus. De mest förekommande stensorterna från tidig medeltid är kalksten och sandsten, främst lokal sådan. Från 1500-talet exporterades även gotländsk sandsten till hela Östersjöområdet. I Stockholmstrakten användes den hårdare, silikatbundna Roslagssandstenen jämsides med kilad eller obearbetad fältsten av granit och gnejs.

Med kyrkans ökade skatteintäkter blev kyrkorna allt mer påkostade med profilerade socklar och utsmyckningar, och de kunde också byggas helt i huggen sten. Från 1400-talet blir det vanligt att förankra träbjälkar i fasaden med ankare av järn. Vanligt folk byggde mest trähus, men det var ekonomin och den lokala tillgången på material som avgjorde valet av byggnadsmaterial. Konsten att bränna tegel kom till Sverige på 1200-talet (till Skåne i slutet av 1100-talet). Mängden natursten i byggandet minskade därmed. Sten användes som förstärkning i portaler och fönsteromfattningar samt till skulptural utsmyckning. Med den nya tekniken började den romanska stilen med runda bågar att förändras mot en unggotisk form med högre och spetsiga bågar. De bågge stilarna användes länge parallellt.

Renässansen

Med reformationen och Gustav Vasas trontillträde försköts monumentalbyggandet från kyrkan till central- och kungamakten som fortsatte att använda sten i sina försvarsanläggningar, bland dem Kalmar och Vadstena slott. För Stockholm slotts förstärkta befästning och tillbyggnad användes tegel eftersom man hade stor tillgång på lera i Mälardalen. Vasakungarna tog in murmästare och bildhuggare från Tyskland, Nederländerna och Italien som introducerade ny byggnadsteknik och en ny stil – renässansen. Stilen hade uppstått ur ett nyvaknat intresse och studium av antikens byggnader. Kungaborgar och herremäns bostadshus försågs med dekorativt huggna portaler med vapensköldar och ibland konstfullt utformade gavlar. Till den skulpturala utsmyckningen användes i första hand lokal kalksten, men även gotländsk och öländsk kalksten samt gotländsk sandsten, som nu kom att användas i större omfattning.



Våmbs kyrka på Billingen i Västergötland, byggd av lokal kalksten och i romansk stil. Kyrkans äldsta delar dateras till 1100-talet. Foto: Harri Blomberg.

Barocken

Efter trettioåriga kriget (1618-1648) följde många murare, stenhuggare och konstnärer från kontinenten med segerherrarna till Sverige för att stå till kungens och adelns förfogande. Nu blev den vanligaste konstruktionen fullmur av tegel med nya typer av murankare. Denna murverkskonstruktion kom att användas en bit in på 1900-talet. Naturstensskalen gjordes tunnare, mer som beklädnadsskikt än som stommaterial. Landets försvar förflyttades från Stockholm till städer i strategiska lägen som befästes med vallar och försvarsmurar. Slottet Tre Kronor i Stockholm byggdes om för att rymma centralmaktens nyinrättade ämbeten. Många svenska städer fick moderna stadsplaner med rätvinklig kvartersindelning och praktfulla kyrkor i barock. Adeln befäste sin status i nyuppförda slott på landsbygden och överdådiga stadspalats, uppmuntrad

av statsmakten som månade om huvudstadens representativa anseende. Renässansen stenornamentik lever kvar ännu under den period vi kallar barocken. Palatsen försågs med påkostade portaler och annan fasaddekoration, ofta även stensulptur på tak. Den lättbearbetade gotländska sandstenen lämpade sig väl för barockens lejon, maskaroner, klot och figurer som sattes samman i olika kompositioner. På sand- och kalksten var lågerhuggning i ett dekorativt parallellt vågmönster vanligt. Stenen målades med linoljefärg både i dekorativt syfte men också för att ge den skydd. Sten användes även fortsättningsvis som förstärkning av utsatta partier i tegelmurar.

För 1600-talets exklusiva inredningar började man också bryta marmor i större omfattning.

Rokokon

När Stockholms slott byggdes upp på nytt efter branden 1697 hämtades kunniga hantverkare och konstnärer från framför allt Frankrike. Arbetet med slottets interiörer under Carl Hårlemans ledning blev tongivande för rokokons utveckling i Sverige under 1740-talet. 1700-talets arkitekter fick rita nyttbyggnader som skolor, tingshus, fattighus, posthus och militära anläggningar. Rokokons exteriörer ut-

märks av en enkelhet och återhållsamhet som står i skarp kontrast till stilens yppighet i inredningar och formgivning. Fasaderna är i allmänhet slätputsade och naturstenen används för kontrasterande ytor och dekor.

1700-talets byggnadstekniska innovationer omfattade nyttobetonade projekt som stenbroar, slussar och kanaler, och där kom naturstenen till störst användning. Man

började lägga skiffertak under slutet av 1700-talet då brytning av bergarten påbörjades i Bergslagen, Dalsland och Värmland.

Den gustavianska epoken och empiren

Stilmässigt präglas arkitekturen från 1770-talet av en åtstramning med antika förtecken som brukar tillskrivas intryck från då pågående utgrävningar av Pompeji och Herculanium. Denna utveckling mot ett antikhärande formspråk blev än mer påtagligt efter Gustav III:s resa till Italien 1783-1784. Den gustavianska perioden övergick i Karl-Johansstilen, uppkallad efter Karl XIV Johan, även kallad empire. Nu hämtades influenserna från Frankrike och Napoleons fälttåg i Egypten. Antikidealet behåller sitt grepp om arkitekturen, men blir än mer åtstramat.

Ny teknik och nya stilar

Bygget av Göta kanal bidrog till byggnadsteknikens utveckling. Stenen kunde sågas, hyvlas och slipas med hjälp av mekaniska maskiner. Med nya transportmöjligheter kunde stenen fraktas över längre sträckor och exporteras. Den maskinella hanteringen fick särskild betydelse för brytning och bearbetning av den hårda graniten, som fick betydligt större användning. I städerna uppfördes bostadshus i flera våningar, och naturstensfasader blev allt vanligare. Det var också en tid av arkitektonisk nyorientering. Man bröt med den stramt enkla klassicismen, blickade tillbaka mot tidigare epoker och tog för sig ur byggnadshistorien. Stilarna kunde gärna blandas. Renässansens formspråk utnyttjades gärna i monumentalbyggnader med bildningsändamål men också i bostadshus. Även barocken återuppstod i nystilarnas tidevarv. Fram till 1860-talet var fasader-

na i allmänhet putsade eller visade sina nakna tegelmurar, ofta i kombination med sten i socklar, portaler, fönsteromfattningar och i dekorativt bearbetad sten.

Från 1880-talet började man använda natursten som beklädnad på tegelmur. Man använde sig av olika sorters sten för estetiska effekter, och utnyttjade också möjligheten att bearbeta stenens yta och skapa kontraster med olika bearbetningar.

I slutet av seklet kom jugendstilen som en reaktion mot nystilarna. Den hade sina förebilder i fransk och tysk arkitektur, med olika uttryck. Sekelskiftet och det tidiga 1900-talet utmärks också av nationalromantikens intresse för murens effekter. Man sökte efter ett kärvt nordiskt uttryck, och graniten kom väl till pass som "urberg". I vurmen för "äkt" material målade man inte längre stenen, och puts och färg avlägsnades från tidigare putsade och målade socklar. Man fortsatte att experimentera med nya uttryck av sten i fasaden, och gärna samma sorts sten i varierande kulörer. Vid samma tid blev putsfasaderna allt vanligare på bostadshusen, ofta kombinerade med natursten som dekor i fasaden och i portaler.



Södra Bancohuset, Stockholm, av målad gotländsk andsten och med putsad fasad med förebild i den romerska barocken.



Vadstena slott är ett av landets bäst bevarade renässansbyggen; en sluten försvarsanläggning med massiva murar av kalksten och olika sorters lokal fältsten. Murarna har varit putsade. Foto: Thuresson.

INTRODUKTIONSERBJUDANDE PÅ DE NYA MODELLERNA



**DU FÅR
10 000 KR
FÖR DITT GAMLA KÖK***

*Vid köp av HTH snickerier för minst 60 000 kr
får du 10 000 kr för ditt gamla kök.*

*Vi hämtar inte det gamla köket. Gäller tom 2 oktober 2010.

FÖR ATT GÖRA PLATS TILL
NYA SPÄNNANDE OCH INSPIRERANDE NYHETER
SÄLJER VI UT UTSTÄLLNINGSMILJÖER - SPARA UPP TILL 70%

HTH KÖKSFORUM LUND
Avtalsvägen 3
227 61 Lund
Tel. 046-31 34 30

Måndag - fredag: 10.00 - 18.00
Lördag: 10.00 - 15.00
www.hth.se

...du får mycket mer hos



Naturstenens olika användningsområden

Natursten är ett vackert och tåligt material som förblir vackert år efter år. Det används på en mängd olika sätt för att skapa intressanta miljöer, både inomhus och utomhus.

Vårt nordiska urbergs- och moränlandskap är format, slipat och patinerat av vattnets och isens nötning under tusentals år. Natursten och vatten är en utmärkt grund för olika slags skapande, men också en kombination där naturstenens karaktär och tekniska egenskaper kommer till sin fulla rätt. Sten och vatten i konstnärliga sammanhang är ofta återkommande genom historien, liksom stenanvändning i olika försörjningsleder vid vatten, exempelvis i hamnanläggningar och broar.

För konstnärer har natursten länge varit ett viktigt material, som används även i samtida konst. Modern tillverkningsteknik gör att sten kan formas och bearbetas på sätt som tidigare inte varit möjliga. Ny teknik gör också att vi kan bygga valvbroar av natursten. Broar som genom den goda passformen på valvstenarna klarar mycket hög belastning vilket tillsammans med små underhållskostnader ofta gör dem ekonomiskt konkurrenskraftiga. Släntribeklädnader, i anslutning till brofästen och viadukter, som strandskoningar på älvbrinkar samt som erosions-skydd vid stränder av olika slag utförs ofta med natursten. Det ger en levande och tålig yta som anpassar sig till omgivningen och som till skillnad från många andra



Landernäs Marmor samarbetar med arkitekten Jonas Lindvall, som är en av de mest framträdande personerna inom möbeldesign och inredningsarkitektur i Sverige. Vasken är av Arabescato-marmor.

material kan läggas i relativt omfattande volymer utan att uttrycket blir monotont.

I tåg- och tunnelbaneperronger samt buss- och pendeltågsterminaler, används ofta natursten som ytskikt och kanter. Natursten tål bättre än de flesta andra material högt slitage av många fötter samtidigt som stenen ger möjlighet till många olika miljöskapande effekter. Placerad vid entréer till byggnader; offentliga hus, bostadshus eller den privata villan, ger natursten en välkomnande känsla som förstärker byggnadens intryck. Samtidigt får man en praktisk yta som är lätt att städa och hålla ren.



Genom åldrandets och slitagets patina ter sig många byggnationer lika vackra idag som då de utfördes. Trappor, murverk och utsmyckningar, som åldras med behag, finns det många exempel på inom såväl de nordiska länderna som övriga Europa.

Det nordiska klimatet ställer särskilda krav på stenens tekniska egenskaper. Det gäller därför att välja sten med väl dokumenterad kvalitet. Att studera referensobjekt med den tilltänkta stensorten är det bästa sättet att bilda sig en uppfattning om stenens åldrande.

För god långtidsekonomi gäller det att välja rätt stensort med rätt utförande. Den tekniska livslängden för silikatsten (granit och kvartsitskiffer) är betydligt mer än 100 år och för karbonatsten (marmor och kalksten) av god kvalitet minst 50 år. Förutsättningen är att man väljer ett material med rätt kvalitet och att monteringen utförs på ändamålsenligt sätt. Natursten har därför ett ekonomiskt mervärde utöver vad kalkylen visar. Dessutom kan den natursten som används i utemiljö nästan alltid återvinnas och då bli komponenter i nya utemiljöer.

Ekonomiska kalkyler bör ses utifrån två huvuddelar, investeringskostnad och underhållskostnad. Investeringskostnaden kan i sin tur delas in i materialrespektive monteringskostnad. Kostnad för montering är normalt oberoende av vilket stenmaterial man väljer, men utgör dock en betydande del av totalkostnaden. Det är därför klokt att låta materialets kvalitet och inte pris avgöra valet



av sten framförallt i konstruktioner med stor mekanisk nötning eller kemisk påverkan.

Den helt avgörande positiva miljöfaktorn för natursten är dess långa livslängd. Livscykelanalyser visar att belastningen på den yttre miljön är låg vid tillverkning av produkter av natursten. Den avgjort största miljöbelastningen för de flesta byggmaterial uppstår på grund av energiförbrukning vid tillverkning och/eller vid destruktion.

Den energi som krävts vid tillkomsten av natursten skötte naturen själv om för hundratals miljoner år sedan. Tillverkningen av naturstensprodukter för utemiljö kräver tämligen låga energiinsatser och inga eller ytterst små mängder kemiska tillsatser. Restprodukterna från stenbrytning och produkttillverkning är kemiskt stabila och i de flesta fall användbara råmaterial för annan användning.

Utöver den miljöfördel som visas genom livscykelanalysen har naturstenen andra miljömässiga kvalitéer med avseende på den yttre miljön. Natursten avger inga emissioner, ruttnar inte och möglar inte utan får i stället en tilltalande patina med tiden.

För rengöring krävs vanligen enbart vatten och en borste, i vissa undantagsfall med en högttryckstvätt. Genom tillämpad forskning finns nu också miljöprövade och bra metoder för att avlägsna klotter och för att klotterskydda produkterna.

Sten är ett variationsrikt naturmaterial. Såväl färg som struktur kan skifta även om stenen kommer från samma brott. Grå granit till exempel skiftar från ljusare till mörkare och ger ett enhetligt men levande intryck. Endast fantasin sätter gränsen för hur natursten kan användas.





**FUNDERAR DU PÅ ETT
NYTT KÖK?**



**Just nu bjuder vi på fläkten!
Besök våra kökshelger
Start 28-29 aug i Smedstorp**

**MÅLAT I DIN
EGEN
FAVORITFÄRG!**

Du får just den nyans
du vill ha!
Med en miljövänlig färg
som tar hänsyn till
vår natur.

VI BJUDER PÅ FLÄKTKÅPAN!

Beställ ett kök från Smedstorp så får du en personligt anpassad kvalitetsfläkt från svenska Fjäråskupan. **GRATIS!**

Fjäråskupan är ledande tillverkare av köksfläktar i högsta kvalitet och med unik design. Vi bjuder på en köksfläkt till ett värde av 12 000 kr vid beställning av kökssnickerier för minst 69 900 kr under perioden 20 aug - 22 okt 2010.

BESÖK OSS!

Vi har showroom i
Malmö, Helsingborg och Smedstorp.
Tis-Fre 10-18
Lördagar 10-14

**Välkommen till våra kökshelger med många
spännande erbjudanden**

Smedstorp 28 – 29 aug kl. 10 - 15

Helsingborg 4 – 5 sep kl. 10 - 15

Malmö 11 – 12 sep kl. 10 - 15

SMEDSTORP KÖK tel 0414-287 30 Helsingborg tel 042-25 28 60 Malmö 040-30 43 93

SMEDSTORP

WWW.SMEDSTORP.COM

2000 års garanti. Gäller ej rörliga delar.



Få byggnads- och inredningsmaterial har använts med samma framgång som natursten. Balansen mellan styrka och skönhet och fördelarna i möjligheterna att kunna skapa intressanta lösningar både inomhus och utomhus är fortfarande oöverträffade.

Att det även ofta är kostnadsmässigt billigare än man tror är ett ytterligare ett argument – framförallt när man vill investera i sitt boende.

Slå oss en signal eller titta in så berättar vi gärna mer.



Besök någon av våra 30 återförsäljare – från Helsingborg till Ystad. Ni hittar dom och mycket annat på www.landernas.se



Steninformation

Sveriges Stenindustriförbund, SSF, är en branschorganisation för stenindustrin. Medlemmarna är företag i alla led från brytning till försäljning och montering av naturstensprodukter samt konsulter och leverantörer. www.sten.se



Symbolen "Natursten" används av SSF:s medlemmar och garanterar äkthet och kompetens. Håll utkik efter symbolen när du söker natursten. Det är endast medlemmar i branschorganisationen som får använda den. Symbolen har skapats inom den europeiska paraplyorganisationen EUOROC, inom vilken europas stenbranschorganisationer samarbetar, och finns spridd över hela Europa. Mer information finns på www.euroroc.net

Tidskriften **STEN** utges av Sveriges Stenindustriförbund i samarbete med sammanslutningen STEN-Norge. STEN speglar natursten,



främst som material i arkitektur, utemiljö och skulptur. Den tar även upp branschaktuella ämnen. STEN utkommer med 4 nr per år och distribueras i cirka 15.000 exemplar i Sverige, Norge, Danmark och Finland.

På www.sgu.se, där SGU står för Sveriges Geologiska Undersökning, hittar man mycket rörande jord, berg och grundvatten i Sverige. Sedan SGU bildades 1858 har denna myndighets uppdrag varit att undersöka, dokumentera och informera om Sveriges geologi.

Geologins Dag vill väcka nyfikenhet för berg, jord och vatten hos allmänhet, skolelever och beslutsfattare. Syftet är att öka kunskapen om geovetenskaperna, visa på nyttan med geologi och stärka geologins ställning i samhället.

Geologins Dag är ett evenemang som första gången arrangerades år 2000 och har sedan dess firats årligen varje höst. De senaste åren har det varit den andra lördagen i september. Invigning och aktiviteter för skolklasser har oftast skett fredagen före. I år går Geologins Dag av stapeln den **11 september**. Läs mer på www.geologinsdag.nu

Inspireras hos Landernäs Marmor!



Vår utställning har öppet måndag, onsdag och fredag mellan 7-16, tisdag och torsdag 7-18. Här kan ni se uppleva både natur- och kompositstenens olika former och utföranden, se monterade bänkskivor och vaskar samt studera praktiska detaljer rörande byggnation och skötsel. Adressen är Nöbbelövs Mossaväg 1 vid

Gunnesbo Industriområde (väg 108), södra infarten till Lund (vid Mobilia, Nova Lund). Har ni några frågor är ni välkomna att ringa oss på telefon 046-399 660. Annars finner ni det mesta om både oss, våra samarbetspartners och branschen i övrigt på vår hemsida. Adressen är www.landernas.se.



FANTASTISKT BOENDE MITT I LÖDDE CENTRUM!

MED TRAPPHUS, FASAD OCH BÄNKSIVOR I NATURSTEN FRÅN LANDERNÄS MARMOR

**Detta kan bli ditt drömboende -
nu är det endast två lägenheter kvar**

Löddeköpinge ligger på perfekt pendlingsavstånd
till Malmö, Lund, Helsingborg och Köpenhamn.

Bostadsrättsföreningen Mandarinen är en förening
som inte har några lån utan endast sköter driften
av huset. Varje lägenhet kommer vara fullt betald
av respektive ägare.

För mer information:

Gå in på: www.webforum.com/brfmandارين

Ring oss för en personlig visning och mer ingående
information på 046-70 60 93.



Skiss på
lägenheten
92 kvm



Huset med vy från söder

BOENDEKOSTNAD

ca 5095kr/månad med dagens ränta

RÄKNEEXEMPEL:

Priset för lägenheten är 2.850.000 kr

Kontantinsats 10%, (285.000 kr)

Lånekostnaden 2.565.000kr

Räntan är ca 2,17% (dagens ränta) = 55.660 i
ränta på lånet per år

Här får man sen dra av 30% i sin deklaration

Ny kostnad : 38.962 kr/år = 3.246 kr/månad

Driftskostnad är 1.849 kr/månad

Total boendekostnad: 3.246 kr + 1.849 kr =
5.095 kr/ månad (inkl kabel-tv)



Välkommen till våra butiksåterförsäljare

Lund

Beijer Byggmaterial

Bondevägen 8. Tel 075-241 2707.
Vard 7-18. Lörd 10-14.
www.beijerbygg.se

Hemmabutiken

Öresundsvägen 14. Tel 046-21 13 097.
Vard 9-18. Lörd 10-16. Sönd 11-16.
lund.hemmabutikerna.se

Miljögården

Avtalsvägen 2. Tel 046-13 01 29
Vard 10-19. Lörd 10-16. Sönd 12-16.
www.miljogarden.se

HTH Köksforum

Avtalsvägen 3. Tel 046-31 34 30.
Vard 10-18. Lörd 10-15.
www.hth.se

Art Köksdesign

Traktorvägen 19. Tel 046-152 149.
Vard 10-18. Lörd 11-15.
www.artkoksdesign.se

Malmö

HTH Köksforum

Grophusgatan 3. Tel 040-671 28 50.
Vard 10-18. Lörd 10-15.
www.hth.se

Invita köksstudio

Drakgatan 4E. Tel 040-32 07 07.
Månd-Torsd 10-18. Fred 10-15. Lörd 10-13.
www.invita.com

Hemmabutiken

Jägersrovägen 203. Tel 040-94 21 10.
Vard 9-18. Lörd 10-15. Sönd 11-15.
jagersro.hemmabutikerna.se

Kökscompagniet

Stora Nygatan 38. Tel 040-751 00.
Tisd-Torsd 11-18. Fred 11-16.
www.kokscompagniet.se

Marbodal Kök

Fersens väg 20. Tel 040-30 92 55.
Månd 11-18. Tisd-Fred 10-18. Lörd 10-14.
www.marbodal.se

Danefors AB

Djäknegatan 21. Tel 040-10 13 30.
Månd-Torsd 11-18. Fred 11-16.
Öppet lördagar 11-14 fr o m 1 sept
www.danefors.se

Unoform

Östergatan 21. Tel 046-40 10 28 60.
Månd-torsd 11-18. Fre 11-16. Lörd 11 14.
www.unoform.dk

Tibrokök Livsrum

Djäknegatan 4. Tel 040-17 64 50.
Måndag-Torsdag 11-18
Fredag 11-16. Lördag 11-15
www.tibrokok.se

Smedstorp

Föreningsgatan 6 F. Tel 040-30 43 93.
Tisd-Fred 10-18. Lörd 10-14.
Lunchstängt 12.30-13.30.
www.smedstorp.com

Limhamn

Ballingslöv – Designhuset på Limhamn

Hyllie Kyrkoväg 87. Tel 040-16 17 90.
Vard 10-18. Lörd 10-14.
www.designhusetlimhamn.se

Staffanstorp

ABBA Köket

Kronoslätts Företagspark.
Månd-Onsd 12-18. Tel 040-44 50 60.
Tisd-Torsd 12-16. Fred 8-13.
www.abbakonsult.se

Ystad

Knut Pers

Koppargatan 1. Tel 0411-660 30.
Månd-Fred 9-18. Lörd 9-13.
www.elon.se/ystad/

Skurup

Knut Pers

Trädgårdsgatan 6. Tel 0411-402 82.
Vard 10-18. Lörd 10-13.
www.elon.se/skurup/

Trelleborg

Inredningsverket

Tel 0707-17 39 83.
inredningsverket.com

Helsingborg

Kvänum Kök

Södra Storgatan 11-13. Tel 042-37 48 37
Månd-Torsd 11-17. Fred 11-16. Lörd 11-14.
www.kvanum.se

Köksmästarna

Ängelholmsvägen 23. Tel 042-12 19 24.
Vard 10-18. Lörd 11-14. Lunchstängt 13-14.
www.koksmastarna.se

Kristianstad

Kökscentrum

Nässelvägen 4. Tel 044-20 20 10.
Månd-Fred 9.30-18. Lörd 9.30-15.
www.hemexperten.se

Oxie

Brösarp Köket

Lillevång i Käglinge. Tel 040-44 21 71.
Vard 8-18. Lörd 9-15.
www.brosarpkoket.com

Svalöv

Hejdes Woody Bygghandel

Teckomatorpsvägen 18. Tel 0418-44 61 40.
Vard 7-17. Lörd 09-13.
www.woody.se

Löddeköpinge

Hejdes Woody Bygghandel

Fraktvägen 1. Tel 046-72 26 70.
Vard 7-18. Lörd 9-14. Sönd 10-14.
www.woody.se

Lödde Profilkök

Varuvägen 2. Tel 046-71 32 45.
Vard 10-18. Lörd 10-14.
www.loddeprofilkok.se

Electrolux Home

Handelsvägen 11. Tel 046-71 31 50.
Månd 11-18. Onsd-Torsd 11-19.
Fred 11-18. Lörd-Sönd 11-15.
www.electroluxhome.se

Kävlinge

Hejdes Woody Bygghandel

Bygdegatan 1. Tel 046-72 17 70.
Vard 7-18. Lörd 9-13.
www.woody.se

Landskrona

Kökscentrum

Rattgatan 1. Tel 0418-595 00.
Vard 9:30-18. Lörd 9:30-14.
www.hemexperten.se

Ekbladhs Måleri

Östervångsplan 16. Tel 0418-104 17.
Månd-Fred 7-18. Lör 10-14.
www.ekbladhs.se

Hejdes Woody Bygghandel

Lodjursgatan 4A. Tel 0418-600 160.
Månd-Fred 6.30-17.
www.woody.se

Eslöv

Mobergs Optimera

Östergatan 27. Tel 0413-688 00.
Vard 7-18. Lörd 9-13.
www.optimera.se

Elon Knut Pers

Västergatan 7. Tel 0413-55 51 50.
Vard 10-18. Lörd 10-14.
www.elon.se

Markaryd

Klintebergs Färg & Golv

Kvarngatan 20. Tel 0433-71 220.
Månd-Fred 9-18. Lörd 9-13.
www.klintebergs.se



Sveriges Stenindustriförbund, SSF, är en branschorganisation för stenindustrin. Den gemensamma nämnaren är materialet natursten. Symbolen "Natursten" används av SSF:s medlemmar och garanterar äkthet och kompetens. Den har skapats inom den europeiska paraplyorganisationen EUOROC, inom vilken Europas stenbranschorganisationer samarbetar och finns över hela Europa.



Ring oss på 046-399 660 eller besök vår anläggning på Nöbbelövs Mossaväg 1 vid Gunnesbo Industriområde (väg 108), södra infarten till Lund (vid Mobilia, Nova Lund).

Öppettider: Måndag, onsdag, fredag 7-16. Tisdag, Torsdag 7-18.

www.landernas.se